



REGIONE DEL VENETO

Area Politiche Economiche, Capitale Umano e Programmazione Comunitaria
Direzione Formazione e Istruzione

“Uso consapevole della rete internet e dei social media”

Anno Scolastico-Formativo 2025-2026

Concorso di idee per studenti e studentesse frequentanti le Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, statali e paritarie, e le Scuole di Formazione Professionale del Veneto.



Iniziative per la ricorrenza della
“Giornata regionale per l’utilizzo sicuro, responsabile e consapevole della rete internet e dei social”.



5af82c09



DIRETTIVA PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Nell'ambito del programma di iniziative per la ricorrenza della "Giornata regionale per l'utilizzo sicuro, responsabile e consapevole della rete internet e dei social", istituita con L.R. 2/10/2024, n. 24, approvato con DGR n. 778 del 08/07/2025, la Regione del Veneto indice un concorso di idee per la sensibilizzazione rispetto al tema "*Uso consapevole della rete internet e dei social media*" aperto alle Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, statali e paritarie, e alle Scuole di Formazione Professionale del Veneto. La selezione degli elaborati si svolgerà con le modalità previste nella presente Direttiva.

Art. 1 Obiettivi

Il concorso di idee per le scuole sul tema "*Uso consapevole della rete internet e dei social media*" si inserisce nell'ambito delle attività promosse dalla Regione del Veneto attraverso l'Intesa fra Giunta regionale, Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale e Comitato regionale per le Comunicazioni, finalizzate a promuovere:

- studi e ricerche volti ad aumentare la conoscenza e la consapevolezza rispetto ai pericoli alla salute ed alla vita di relazione, derivanti dall'utilizzo della rete internet e dei social, con priorità per quelli con maggiore incidenza sul territorio regionale;
- l'utilizzo sicuro, responsabile e consapevole della rete internet e dei dispositivi che ne consentono l'accesso, ivi compresi gli strumenti di intelligenza artificiale;
- la realizzazione di campagne di informazione sui rischi correlati all'utilizzo della rete internet;
- la realizzazione di progetti volti ad evidenziare le opportunità di crescita scolastica, culturale, professionale, artistica e imprenditoriale che l'utilizzo sicuro e consapevole della rete internet consente.

L'art. 3 della sopracitata legge prevede la possibilità di promuovere, d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, le medesime attività anche presso le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado che manifestino il proprio interesse e che a tal fine possono realizzare iniziative didattiche, percorsi di studio, momenti comuni di riflessione, eventi, dibattiti e incontri.

Il concorso si colloca quindi tra le attività previste dal programma approvato con DGR n. 778 del 08/07/2025 ed è finalizzato a promuovere tra gli studenti l'uso consapevole della rete internet e dei social media e a prevenire fenomeni di cyberbullismo, disinformazione ed un uso improprio dei dispositivi digital e dipendenze da tecnologie.

Art. 2 Soggetti partecipanti

Possono aderire al concorso tutte le Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, statali e paritarie, e le Scuole di Formazione Professionale del Veneto.

Gli elaborati saranno realizzati dagli studenti e dalle studentesse di una o più classi, sotto la guida dei docenti durante l'Anno Scolastico-Formativo 2025/2026. Ogni Istituzione scolastica, ancorché comprendente ordini e indirizzi diversi e ogni Scuola di Formazione Professionale, potrà concorrere con un numero massimo di due domande di partecipazione.



5af82c09



Art. 3 Argomenti

Il concorso offre alle studentesse e agli studenti l'opportunità di esprimere idee e proposte su come vivere il mondo digitale in modo responsabile, consapevole e rispettoso. Gli elaborati potranno affrontare questioni cruciali come il cyberbullismo, l'hate speech, il sexting, la dipendenza tecnologica, la disinformazione e la manipolazione online, ma anche mettere in luce il lato positivo della rete come strumento di crescita personale, partecipazione e cittadinanza attiva. L'obiettivo è stimolare la creatività e il pensiero critico, trasformando internet e i social media in luoghi sicuri, inclusivi e capaci di generare contenuti utili, costruttivi e di valore per la comunità.

Per le specifiche in merito alle tipologie di elaborati ammessi si rimanda all'Art. 5.

Art. 4 Termini e modalità di presentazione delle domande di partecipazione

La domanda di partecipazione al concorso dovrà essere redatta secondo il modello di modulistica che sarà approvato con Decreto del Direttore della Direzione Formazione e Istruzione dove saranno fornite le specifiche istruzioni per la compilazione.

La domanda di partecipazione dovrà:

- essere redatta esclusivamente tramite la procedura online che sarà resa disponibile nel sito internet regionale all'indirizzo <https://spazio-operatori.regione.veneto.it/istruzione> alla sezione “Giornata regionale per l'utilizzo sicuro responsabile e consapevole della rete internet e dei social”; alla domanda online si dovrà allegare:
 - il file dell'elaborato realizzato
 - l'indicazione di eventuale materiale consultato (bibliografia e/o sitografia eventualmente consultata);
- essere sottoscritta con firma digitale del legale rappresentante;
- essere accompagnata, per i soggetti di natura giuridica privata, dal modulo assenza di cause ostative compilato in tutte le sue parti e firmato digitalmente dal Dirigente scolastico/Legale rappresentante;
- essere inviata **entro il termine perentorio delle ore 23:59 di lunedì 15 dicembre 2025**, all'indirizzo PEC formazioneistruzione@pec.regione.veneto.it indicando in oggetto la seguente dicitura “Concorso scuole Rete e social- Anno Scolastico-*Formativo 2025/2026*”.

Per il corretto invio via Pec si rimanda al link <https://www.regione.veneto.it/web/affari-general/pec-regione-veneto>.

Con la presentazione della domanda i partecipanti dichiarano di accettare quanto stabilito dalla presente Direttiva.

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi alla Direzione Formazione e Istruzione ai seguenti recapiti mail offertaformativaregionale@regione.veneto.it o telefonici 041/279 5349 – 5032.



5af82c09



Art. 5
Tipologia di elaborati ammissibili

Gli studenti e le studentesse, attraverso i loro elaborati, dovranno proporre idee originali e inedite sull'uso consapevole di internet e dei social media. Gli elaborati dovranno rientrare in una delle seguenti categorie, differenziate per grado scolastico, e dovranno essere accompagnati da uno slogan che ne comunichi il contenuto.

Scuola Primaria

Obiettivo educativo: Promuovere nei bambini un primo approccio critico ai media digitali, sviluppando empatia, rispetto e consapevolezza del linguaggio online.

Percorso proposto:

- ❖ Fase 1 - Stimolo iniziale: incontro di approfondimento, sul tema delle emozioni online, del rispetto, delle regole digitali di base (netiquette, uso dello smartphone in famiglia, ecc.).
- ❖ Fase 2 - Laboratorio creativo guidato a cura degli insegnanti con supporti forniti dal bando (schede didattiche, materiali video, spunti narrativi o illustrativi).
- ❖ Fase 3 - Produzione finale (scelta tra):
 1. Favola illustrata collettiva – una storia con protagonisti digitali (es. cellulare parlante, emoji, avatar...) che trasmetta un messaggio etico;
 2. Mascotte del digitale gentile – un personaggio disegnato e descritto, con nome, motto, “superpoteri educativi”;
 3. Mini-podcast o audio fiaba – registrazione audio (max 3 min) con voci dei bambini, musiche e suoni.

Supporti: carta, colori, registratore vocale, tablet (facoltativo), schede guida.

Scuola secondaria di I grado

Obiettivo educativo: Fornire strumenti critici per riconoscere rischi e opportunità dei social media (cyberbullismo, privacy, identità digitale), favorendo una narrazione consapevole del sé online.

Percorso proposto:

- ❖ Fase 1 - Formazione iniziale: laboratorio/incontro su temi come: uso responsabile dei social, reputazione online, “challenge” virali, rispetto nei commenti.
- ❖ Fase 2 - Ricerca/brainstorming: analisi di casi reali, dibattito in classe, creazione di uno storyboard o script.
- ❖ Fase 3 - Produzione finale (scelta tra):
 1. Video-story – racconto (vero o di fantasia) di un’esperienza legata ai social, con messaggio positivo o di prevenzione (max 3 min);
 2. Fumetto digitale o cartaceo – narrazione visiva con dialoghi su temi come l’identità online, il body shaming, le fake news;
 3. Podcast tematico – audio-intervista, discussione o racconto a tema digitale, realizzato con smartphone o PC.



5af82c09



Supporti: smartphone/tablet, microfoni base, programmi gratuiti di editing (es. Canva, Audacity, CapCut).

Scuola secondaria di II grado

Obiettivo educativo: Favorire una riflessione matura sull'impatto dei social sulla vita reale, sull'informazione e sull'identità personale e collettiva.

Percorso proposto:

- ❖ Fase 1 – Talk/laboratorio tematico: può coinvolgere influencer etici, giornalisti, esperti digitali. Temi: echo chamber, hate speech, reputazione online, attivismo digitale.
- ❖ Fase 2 – Progettazione e produzione: gli studenti, anche divisi in gruppi, pianificano un elaborato comunicativo che abbia una finalità sociale e comunicativa.
- ❖ Fase 3 - Produzione finale (scelta tra):
 1. Spot di sensibilizzazione – video verticale per social media (formato Reels/TikTok), max 1 minuto;
 2. Campagna crossmediale – elaborazione di slogan, visual e contenuti per una campagna informativa scolastica o locale;
 3. Cortometraggio narrativo – breve film su tematiche digitali (max 5 min);
 4. Composizione musicale – canzone originale a tema (con testo e audio registrato);
 5. Inchiesta o reportage video – analisi critica di un fenomeno social (ex: disinformazione, body positivity), anche sotto forma di “video YouTube”.

Supporti: smartphone, software di editing, Canva, Instagram, strumenti musicali/software musicali (GarageBand, BandLab).

Gli elaborati realizzati, dovranno essere caricati in fase di compilazione della domanda e dovranno avere una dimensione massima di 1GB. Potranno essere caricati eventualmente più files, fino ad un massimo di 5. Per la compilazione della domanda di partecipazione e il suo invio si rimanda all'articolo 4 della presente Direttiva.

Art. 6 Commissione e criteri di valutazione

La domanda di partecipazione sarà istruita in ordine all'ammissibilità e il relativo elaborato verrà valutato nel merito da parte di una Commissione di valutazione nominata dal Direttore della Direzione Formazione e Istruzione con proprio atto e composta da cinque componenti rappresentanti uno del Consiglio Regionale, due della Direzione Formazione e Istruzione, uno del Co.Re.Com. e uno della Direzione Servizi Sociali, che prestano la loro attività a titolo gratuito.

L'assenza di uno o più dei seguenti requisiti determina l'inammissibilità della domanda con conseguente interruzione dell'iter valutativo.



5af82c09



Requisiti di ammissibilità dei progetti:

1. Modalità di redazione della domanda: l'istanza deve essere compilata esclusivamente tramite la specifica procedura online. Nel modulo di domanda, compilato in ogni sua parte, dovrà essere caricato il file dell'elaborato realizzato, necessario per la valutazione del merito e l'indicazione della bibliografia e/o sitografia eventualmente consultata.
2. Termini: rispetto dei termini di presentazione dell'istanza, in relazione alla scadenza prevista dal bando ovvero **entro il termine perentorio delle ore 23:59 di lunedì 15 dicembre 2025;**
3. Sottoscrizione e modalità di trasmissione: Il pdf della domanda ed eventuali allegati devono essere firmati digitalmente dal dirigente scolastico/legale rappresentante. La domanda dovrà essere inviata all'indirizzo PEC: formazioneistruzione@pec.regione.veneto.it indicando in oggetto la seguente dicitura "Concorso scuole Rete e social- Anno Scolastico-*Formativo 2025/2026*", secondo le modalità regionali previste come dall'art. 4 della Direttiva corredata del modulo "Assenza di cause ostative" per i soli soggetti di natura giuridica privata;
4. Documentazione: completa documentazione richiesta dalla Direttiva. Per i soli soggetti di natura giuridica privata dovrà essere altresì allegato alla domanda anche il modulo "Assenza di cause ostative" compilato in tutte le sue parti, firmato digitalmente dal Dirigente scolastico/Legale rappresentante e inviato tramite PEC mail;
5. Limite massimo di domande presentabili: il soggetto proponente, identificabile con il codice fiscale, potrà presentare un massimo di due domande. Nel caso venissero presentate più di due domande di contributo, verranno considerate, ai fini dell'ammissibilità, unicamente le ultime due pervenute in ordine di arrivo al protocollo regionale.
6. Requisiti soggettivi del soggetto partecipante: sussistenza nel soggetto partecipante dei requisiti giuridici soggettivi previsti dalla presente direttiva e dalla normativa vigente per poter attuare le azioni richieste dal concorso;

Gli elaborati saranno valutati in base a criteri di merito riportati nella tabella di seguito riportata:

PARAMETRO 1	GRADO DI COERENZA DELL'ELABORATO CON LA TEMATICA INDIVIDUATA NELLA DIRETTIVA	LIVELLO	PUNTI
		Non coerente	0 punti
		Parzialmente coerente	1 punti
		Pienamente coerente	2 punti
PARAMETRO 2	STUDENTI COINVOLTI NELLA REALIZZAZIONE PROGETTUALE Coinvolgimento attivo degli studenti	LIVELLO	PUNTI
		fino a 20 studenti	1 punti
		da 21 a 50 studenti	2 punti
		oltre 50 studenti	3 punti
PARAMETRO 3	QUALITÀ DELL'ELABORATO L'elaborato dovrà trasmettere/spiegare/informare in modo chiaro, completo, esaustivo, originale i contenuti della tematica proposta nella Direttiva di riferimento. Dovrà stimolare alla riflessione e alla responsabilità.	LIVELLO	MAX PUNTI
		insufficiente	0 punti
		non del tutto sufficiente	2 punti
		sufficiente	4 punti
		discreto	6 punti
		buono	8 punti
		ottimo	10 punti



5af82c09



PARAMETRO 4	CREATIVITÀ ARTISTICA Componente creativa nell'espressione e manifestazione dell'idea degli autori. Capacità di coinvolgere e stimolare il pubblico target (giovani/comunità scolastica)	LIVELLO	MAX PUNTI
		insufficiente	0 punti
		non del tutto sufficiente	2 punti
		sufficiente	4 punti
		discreto	6 punti
		buono	8 punti
		ottimo	10 punti
PARAMETRO 5	IMPATTO EDUCATIVO Capacità dell'elaborato di stimolare riflessione, responsabilità e comportamenti virtuosi nell'uso del digitale. Potenziale di diffusione e sensibilizzazione all'interno della comunità scolastica.	LIVELLO	MAX PUNTI
		insufficiente	0 punti
		non del tutto sufficiente	2 punti
		sufficiente	4 punti
		discreto	6 punti
		buono	8 punti
		ottimo	10 punti

Art. 7 Premi

In relazione all'ordine e al grado d'istruzione verranno assegnati i seguenti premi:

- categoria "Scuole primarie": 1° classificato, € 2.000,00;
- categoria "Scuole secondarie di primo grado": 1° classificato € 2.000,00;
- categoria "Scuole secondarie di secondo grado e Scuole di Formazione Professionale": 1° classificato, € 2.000,00;
- premio menzione speciale - € 1.000,00. Il Premio Speciale viene assegnato all'elaborato che si distingue per la sua capacità di promuovere una cultura digitale responsabile e consapevole. Questo riconoscimento va oltre la semplice qualità tecnica o formale, valorizzando l'impegno nel generare un impatto sociale ed educativo significativo. L'obiettivo è riconoscere e incentivare chi riesce a sensibilizzare la comunità sui rischi e le opportunità del mondo digitale, diffondendo comportamenti virtuosi e consapevoli nell'uso di internet e dei social media. Il premio può essere conferito a qualsiasi elaborato ammesso alla valutazione, anche se già premiato nelle altre categorie.

Art. 8 Proprietà e diritti sugli elaborati

Con la partecipazione al concorso, ciascun concorrente concede all'Amministrazione, a titolo gratuito e senza limiti di tempo, il diritto non esclusivo di utilizzo, riproduzione, pubblicazione, comunicazione al pubblico ed esposizione degli elaborati o parte di essi, esclusivamente per finalità istituzionali, culturali, didattiche, di sensibilizzazione sul tema del concorso e di promozione dello stesso, con l'obbligo di citazione della paternità dell'opera.

Resta escluso qualsiasi utilizzo a fini commerciali, salvo diverso e specifico accordo con gli autori. La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale della presente clausola.



5af82c09



Art. 9
Responsabilità

Ciascun candidato è responsabile dell'originalità della proposta ideata.
Nessuna responsabilità può essere attribuita alla Giunta Regionale del Veneto per eventuali violazioni del diritto d'autore commesse dai candidati.

Art. 10
Premiazione

La sede, la data e le modalità di svolgimento dell'eventuale cerimonia di premiazione degli elaborati vincitori saranno rese note con successive comunicazioni.

Art. 11
Indicazione del responsabile del procedimento ai sensi della legge n. 241/1990 e s.m.i.

Il Responsabile del procedimento ai sensi della L. n. 241/1990 e s.m.i. è il dott. Massimo Marzano Bernardi, Direttore della Direzione Formazione e Istruzione.

Art. 12
Imposta di bollo¹

Come previsto dall'informativa pubblicata sul sito regionale, prot. n. 304756 del 15 luglio 2013, l'imposta di bollo, pari a 16 euro, dovrà essere assolta, se dovuta, dal soggetto proponente, in modo virtuale.

Gli estremi dell'autorizzazione all'utilizzo del bollo virtuale ottenuta dall'Agenzia delle Entrate dovranno essere riportati nell'apposito quadro della domanda di ammissione/progetto.

Si precisa comunque che tale adempimento non è una condizione di ammissibilità dei progetti e che, in caso di impedimento all'assolvimento del bollo, le domande di partecipazione potranno essere regolarizzate anche successivamente alla presentazione.

Art. 13.
Tutela della privacy

Tutti i dati personali di cui l'Amministrazione venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del Regolamento 2016/679/UE (General Data Protection Regulation – GDPR) e del D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i. .

I trattamenti di dati personali sono improntati ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza dell'interessato e i suoi diritti.

La finalità del trattamento cui sono destinati i dati personali è la gestione dei progetti oggetto del Concorso, nei limiti e secondo le disposizioni di legge, di regolamento o atto amministrativo e la base giuridica del trattamento è riconducibile alla seguente specifica normativa: L.R. n. 8/2017 e s.m.i. e L.R. n. 24/2024,

¹ Non dovuta dagli Istituti scolastici statali, ai sensi del punto n. 16 Tabella allegato B al DPR 642/1972.



I dati raccolti potranno essere trattati inoltre a fini di archiviazione (protocollo e conservazione documentale) nonché, in forma aggregata, a fini statistici.

Il Titolare del trattamento dei dati è: Regione del Veneto - Giunta regionale, con sede a Venezia, Palazzo Balbi - Dorsoduro 3901.

Il Delegato al trattamento, ai sensi della D.G.R. n. 596 del 8 maggio 2018, è il Direttore della Direzione Formazione e Istruzione, email: formazioneistruzione@regione.veneto.it - formazioneistruzione@pec.regione.veneto.it

Il Data Protection Officer ha sede presso Palazzo Sceriman, Cannaregio, 168 – 30121 Venezia, email: dpo@regione.veneto.it - PEC: dpo@pec.regione.veneto.it



5af82c09



