

PROTOCOLLO DI INTESA

tra

REGIONE DEL VENETO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO

EDUCANDATO STATALE “SAN BENEDETTO” DI MONTAGNANA
in qualità di Istituto capofila della Rete di scopo dei Licei Musicali del Veneto

per la valorizzazione dei percorsi formativi e degli eventi formativi programmati
dall’Orchestra della rete dei Licei musicali del Veneto
e per la diffusione della conoscenza della formazione musicale

La **Regione del Veneto** (di seguito denominata “Regione”), con sede a Venezia, Dorsoduro n. 3901, codice fiscale 80007580279, rappresentata da Elena Donazzan, Assessore all’Istruzione, alla Formazione, al Lavoro e Pari Opportunità, delegata dal Presidente;

L’**Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto** (di seguito denominato “USRV”), con sede legale a Venezia-Mestre, in via Forte Marghera n.191, codice fiscale 80015150271, rappresentato dal Direttore Generale dott. Marco Bussetti;

L’**Educando Statale “San Benedetto” di Montagnana** in qualità di Istituto capofila della Rete di scopo dei Licei Musicali del Veneto con sede legale a Montagnana (PD), in Via San Benedetto n. 14/16, codice fiscale 82005810286, rappresentato dal Dirigente scolastico dott.ssa Emanuela Veronese;

di seguito denominate “**le Parti**”.

VISTO il Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297 *Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado*;

VISTA la Legge 18 dicembre 1997, n. 440 *Istituzione del Fondo per l'arricchimento e l'ampliamento dell'offerta formativa e per gli interventi perequativi*;

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 *Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della Legge 15 marzo 1997, n. 59*;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*;

VISTO il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*;

VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107 *Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*, e in particolare l'art.1, comma 7, lettere c) f) i) m) o) p) e commi 180 e 181;

VISTO il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60 *Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107*;

VISTO il D.P.C.M. 30 dicembre 2017 *Adozione del Piano delle arti, ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60*;

VISTO il Decreto Ministeriale 27 ottobre 2017, n. 851 *Criteri e parametri per l'assegnazione diretta alle istituzioni scolastiche, nonché per la determinazione delle misure nazionali relative alla missione istruzione scolastica, a valere sul Fondo per il funzionamento delle istituzioni scolastiche*;

VISTA la Legge Regionale 31 marzo 2017, n. 8 *Il sistema educativo della Regione Veneto*;

VISTA la Legge Regionale 13 aprile 2001, n. 11 *Conferimento di funzioni e compiti amministrativi alle autonomie locali in attuazione del Decreto Legislativo 31 marzo 1998, n. 112*;

VISTO l'Avviso pubblico USRV prot. n. 3856 del 9 marzo 2018, per l'individuazione di una Scuola Polo Regionale per l'implementazione di laboratori territoriali e di progettualità per lo sviluppo dell'area musicale, coreutica e teatrale ai temi della creatività di cui all'articolo 3 lettera a) del D.Lgs. n. 60/2017, in attuazione dell'art. 20 del D.M. n. 851/17;

VISTO il Decreto USRV prot. n. 10188 del 22 maggio 2018, con il quale l'Istituto "San Benedetto" di Montagnana (PD) è stato individuato quale Scuola Polo Regionale per l'implementazione di laboratori territoriali di progettualità e per lo sviluppo dell'area musicale, coreutica e teatrale;

VISTO il Decreto Ministeriale 11 maggio 2018, n. 382 concernente l'*Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60*;

VISTO il D.I. 28 agosto 2018, n. 129 *Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107*;

VISTO il Decreto USRV prot. n. 2094 del 19 luglio 2021, con il quale è stato costituito il "Gruppo Regionale di Lavoro per le attività musicali", con la finalità, fra l'altro, di sostenere lo sviluppo dell'efficacia degli

interventi formativi, nell'ottica di un'integrazione sistemica regionale della formazione musicale e della piena valorizzazione degli studenti, nonché di sviluppare azioni di collaborazione territoriale nell'ottica del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività;

VISTO il D.P.C.M. 12 maggio 2021 recante l'adozione del Piano Triennale delle Arti 2020 – 2022, ai sensi dell'articolo 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60. Prime indicazioni per l'attuazione;

CONSIDERATO che il Progetto aveva già visto, fin dall'inizio dell'attività, la fattiva partecipazione di tutti gli otto Licei Musicali del Veneto;

VISTA la costituzione del Comitato Artistico in esito della procedura interna ai Licei Musicali del Veneto, in seguito anche formalizzata con Avviso Prot. n. 3686/A.09 del 14 marzo 2022 dell'Istituto "San Benedetto" di Montagnana (PD);

CONSIDERATO che l'azione del citato Comitato Artistico ha permesso di individuare linee direttive e idee di sviluppo, nonché di proseguire nella realizzazione coordinata e concreta dell'attività orchestrale;

VISTO il progetto Orchestra dei Licei Musicali del Veneto, elaborato dalla rete di scopo degli otto Licei Musicali operanti in Veneto ed avente come capofila di rete l'Educando Statale "San Benedetto" di Montagnana (PD), finalizzato a sostenere e sviluppare, in continuità con i progetti precedenti, l'attività di un'orchestra giovanile composta da allievi provenienti dagli stessi Licei Musicali del Veneto;

VISTO l'Accordo di rete stipulato tra i Licei Musicali del Veneto e la scuola capofila di rete collegato al progetto citato al punto precedente, trasmesso con nota dell'USRV, prot. 0027885 dell'8 novembre 2023, acquisita al prot. reg.le con il n. 653550 del 7 dicembre 2023.

PREMESSO CHE

1. La Regione:

- in attuazione dell'art. 138, comma 1, lettera f) della Legge Regionale 13 aprile 2001, n. 11 sostiene, in materia di istruzione, la realizzazione di iniziative e attività di promozione, integrazione, sostegno e arricchimento dell'offerta formativa nelle scuole di ogni ordine e grado e nelle scuole di formazione professionale;
- in attuazione dell'art. 2, comma 4, della Legge Regionale 31 marzo 2017, n. 8 promuove lo sviluppo della sensibilità artistica e musicale come finalità del Sistema educativo veneto;
- riconosce l'importanza strategica che l'istruzione e la formazione hanno per lo sviluppo sociale ed economico del territorio regionale;
- promuove le possibilità di crescita di bambini e ragazzi anche mediante investimenti atti ad ampliare e potenziare l'offerta formativa;
- riconosce nella scuola il contesto privilegiato in cui promuovere l'educazione alla creatività, anche mediante collaborazioni per la realizzazione di percorsi culturali e formativi, nel caso specifico in relazione al linguaggio universale della musica.

2. L'USRV:

- si propone di rafforzare il raccordo tra scuola e territorio per offrire alle studentesse e agli studenti opportunità formative di alto e qualificato profilo, al fine di favorire l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali, espressive, creative e sociali, nello specifico attraverso

la diffusione della cultura e della pratica musicale;

- promuove specifiche iniziative per il potenziamento delle attività laboratoriali, individuando nelle diverse modalità di apprendimento, anche al di fuori dell'ambito scolastico, lo strumento in grado di ottimizzare conoscenze, abilità e competenze;
- sostiene il ruolo attivo delle scuole nella creazione di un rapporto costruttivo con i territori, allo scopo di rendere sempre più efficace l'azione didattica e formativa, nell'ottica dello sviluppo della competenza-chiave in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

3. L'Istituto capofila della rete di scopo dei Licei Musicali del Veneto attraverso l'Orchestra della Rete dei Licei Musicali del Veneto, di seguito denominata "Orchestra":

- persegue lo scopo di offrire un'occasione unica di formazione mediante la costruzione di un'esperienza di musica d'insieme di alto profilo e non realizzabile a livello di singolo Istituto, che prevede la realizzazione di concerti e la loro preparazione mediante campus orchestrali e stage di diversa durata;
- sviluppa a beneficio degli allievi percorsi e dinamiche che riguardano la pratica musicale d'insieme in Orchestra come esperienza artistica e formativa, nella quale i progressi nella padronanza dei brani da eseguire, l'ascolto reciproco, la collaborazione con i colleghi, il senso di appartenenza al progetto e la diligenza negli impegni presi sono aspetti che coinvolgono componenti emotive e affettive assieme a quelle tecniche e artistiche;
- favorisce mediante la sua attività il confronto costruttivo fra tutti gli otto Licei Musicali del Veneto;
- realizza la sua attività anche mediante rapporti con Enti e Istituzioni del territorio, in relazione agli eventi programmati;
- ha realizzato anche interventi in occasione di eventi pubblici di rilevanza regionale.

CONSIDERATO CHE

- il linguaggio musicale in tutte le sue espressioni è una forma comunicativa complessa e globale, che aiuta a sviluppare competenze espressive, creative, sociali, atte a valorizzare sia le eccellenze sia l'inserimento degli alunni/e con disabilità nel processo d'inclusione;
- l'esperienza della musica d'insieme in orchestra, seguita con rigore metodologico e passione, assume le caratteristiche della soluzione di problemi attraverso la pratica, nella quale pertanto si sviluppano sia competenze di espressione culturale sia la competenza di imparare a imparare.

Tutto ciò premesso quale parte integrante e sostanziale del presente Protocollo di Intesa

CONVENGONO QUANTO SEGUE

Articolo 1 - Oggetto

Regione, USRV e l'Istituto capofila della rete di scopo dei Licei Musicali del Veneto, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze e responsabilità, nel rispetto dei Piani triennali dell'Offerta Formativa adottati dalle scuole nell'ambito della propria autonomia, con il presente Protocollo di Intesa, al fine di sostenere le progettualità e le iniziative per la valorizzazione della creatività attraverso il linguaggio musicale, si impegnano a porre in

essere azioni concertate e congiunte tese al raggiungimento di obiettivi comuni miranti in particolare a:

- realizzare attività di promozione musicale per la valorizzazione dei percorsi formativi e degli eventi programmati dall'Orchestra, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa nazionale e degli articoli seguenti;
- partecipare con l'Orchestra a eventi culturali, formativi e sportivi per la divulgazione della musica e la valorizzazione del territorio;
- promuovere attività di conoscenza e orientamento relativamente alla filiera della formazione musicale.

Articolo 2 - Impegni e oneri delle Parti

La Regione si impegna a:

- finanziare le attività previste dal presente Protocollo di Intesa con un contributo di euro 30.000,00 massimi;
- collaborare nella diffusione della conoscenza del presente Protocollo di Intesa e delle informazioni sulle opportunità di collaborazione con l'Orchestra, finalizzate a sostenere azioni e strategie di formazione, rivolte a studenti e insegnanti e a supportare l'Orchestra nell'organizzazione e nella realizzazione delle iniziative proposte;
- approvare, previo parere del Comitato Tecnico di cui al successivo articolo 4, il piano esecutivo presentato dall'Istituto capofila della rete dei Licei Musicali del Veneto.

L'USRV si impegna a:

- svolgere un ruolo di indirizzo, coordinamento e monitoraggio nell'attuazione complessiva dei progetti, mediante l'azione del Gruppo di Lavoro per le attività musicali presente in USRV;
- comunicare agli istituti scolastici l'avvenuta sottoscrizione del presente Protocollo di Intesa;
- divulgare le iniziative promosse in attuazione del presente Protocollo di Intesa;
- supportare nell'organizzazione e nella realizzazione delle iniziative proposte.

L'Istituto capofila della rete dei Licei Musicali del Veneto si impegna a:

- svolgere l'attività di collaborazione di cui all'articolo 1 nel rispetto degli obiettivi, dei contenuti, dei tempi, delle modalità organizzative stabiliti dal presente Protocollo di Intesa e dalle normative di riferimento;
- nominare un Coordinatore operativo e scientifico per la programmazione di dettaglio delle attività dell'Orchestra e per la realizzazione delle iniziative proposte;
- predisporre il piano esecutivo delle attività previste con il presente Protocollo di Intesa con la relativa previsione di spesa;
- trasmettere entro il 31 agosto di ogni anno scolastico una relazione indirizzata alla Regione e alla Direzione Generale dell'USRV, che descriva le attività svolte e i punti di forza e di criticità nell'attuazione del presente Protocollo di Intesa;
- trasmettere alla Regione la rendicontazione delle attività realizzate entro i tempi definiti dal presente Protocollo di Intesa;
- mettere a disposizione presso la propria sede locali idonei alle attività preparatorie (stage e campus) dell'Orchestra.

Dall'attuazione del presente Protocollo di Intesa non discende alcun onere finanziario a carico dell'USRV e delle Istituzioni scolastiche del Veneto e dell'Istituto capofila della rete di scopo dei Licei Musicali del

Veneto.

Articolo 3 – Modalità di liquidazione e di rendiconto del contributo regionale

Il contributo regionale sarà erogato in conto anticipi, in un'unica soluzione, su richiesta, con esigibilità nel corrente esercizio finanziario, successivamente all'approvazione, da parte del Direttore della Direzione Formazione e Istruzione, con proprio atto, del piano esecutivo di cui all'articolo 5. Stante la natura di soggetto di diritto pubblico del beneficiario non sarà richiesta alcuna garanzia fideiussoria a copertura del pagamento in conto anticipi. La nota di richiesta di pagamento dovrà essere presentata in regime di fuori campo IVA, in forma libera, con indicazione del progetto di riferimento.

Le modalità di rendicontazione sono definite dal decreto del Direttore della Direzione Formazione e Istruzione n. 556 del 15.5.2017. Il contributo riconoscibile in sede di approvazione rendicontale sarà pari alla minor somma tra il contributo assegnato di euro 30.000,00 e l'ammontare delle spese esposte a rendiconto e considerate ammissibili a seguito della verifica. Il rendiconto sarà approvato con apposito provvedimento direttoriale.

Qualora le spese ammissibili risultino inferiori all'importo già erogato in conto anticipi, l'Amministrazione regionale procederà tempestivamente alla richiesta di reintroito.

Articolo 4 - Organismi di gestione

Al fine di promuovere l'attuazione degli obiettivi, la definizione e lo sviluppo delle attività del presente Protocollo di Intesa è costituito un Comitato Tecnico, composto da:

- due rappresentanti dell'USRV;
- due rappresentanti della Regione;
- due rappresentanti per l'Istituto capofila della rete di scopo dei Licei Musicali del Veneto: il Coordinatore operativo e scientifico del Comitato Artistico dell'Orchestra e un rappresentante del Comitato Artistico.

Il Comitato potrà avvalersi di singoli esperti appositamente individuati per la realizzazione dei progetti e/o delle iniziative.

Il Comitato ha il compito di valutare il piano esecutivo elaborato dalla Scuola capofila della Rete dei Licei Musicali, formulando un parere in merito.

Il Comitato si riunisce, su convocazione della Regione, anche su richiesta di una delle Parti, almeno due volte all'anno, per valutare il piano esecutivo e monitorare il quadro complessivo delle attività svolte.

Articolo 5 - Piano esecutivo

Il piano esecutivo contenente il dettaglio delle attività del progetto ed il preventivo per voce di costo, sarà presentato dall'Istituto capofila e dovrà essere approvato con atto del Direttore della Direzione Formazione e Istruzione, previo parere del Comitato Tecnico.

Articolo 6 – Durata

Il presente Protocollo di Intesa ha efficacia per le Parti dal momento della sua sottoscrizione e per l'anno scolastico 2023/2024, con possibilità di rinnovo annuale per gli anni scolastici 2024/2025 e 2025/2026, previa verifica degli esiti delle attività realizzate e della sufficiente disponibilità di risorse finanziarie.

Ciascuna parte può recedere dal presente Protocollo di Intesa, dandone comunicazione alle altre Parti almeno tre mesi prima della scadenza. Resta esclusa qualsiasi pretesa a titolo d'indennità e/o indennizzo a causa di tale recesso.

Articolo 7 - Firma digitale e registrazione

Il presente Protocollo, a pena di nullità, è sottoscritto con firma digitale, ai sensi dell'articolo 24 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, con firma elettronica avanzata, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera q-bis), del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, ovvero con altra firma elettronica qualificata.

Articolo 8 - Trattamenti dati

Tutti i dati personali di cui le Parti vengano in possesso in occasione dell'espletamento delle attività previste dal presente Protocollo saranno trattati sia su supporto cartaceo sia mediante sistemi informativi, nel rispetto del Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101 di adeguamento al Regolamento 2016/679/UE (General Data Protection Regulation – GDPR).

Articolo 9 – Rinvio

Per quanto non disciplinato nel presente Protocollo di Intesa si rinvia ai principi del Codice Civile in materia di obbligazioni e contratti in quanto compatibili, ai sensi dell'articolo 11, comma 2 e dell'articolo 15, comma 2, della Legge 7 agosto 1990, n. 241 nonché alle norme che disciplinano il Procedimento Amministrativo e alla legislazione in tema di trattamento e protezione dei dati.

Letto, approvato e sottoscritto.

Per la Regione del Veneto
L'Assessore all'Istruzione, alla Formazione, al Lavoro
e Pari Opportunità
Elena Donazzan

Per l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
Il Direttore Generale
dott. Marco Bussetti

Per l'Educando Statale "San Benedetto"
in qualità di Istituto capofila della Rete di scopo dei Licei Musicali del Veneto
Il Dirigente scolastico
dott.ssa Emanuela Veronese