



REGIONE DEL VENETO

## **ACCONCIATORE**

L. 17 agosto 2005, n. 174 - L.R. 23 ottobre 2009, n. 28

Modulistica Esami

## **Indice**

1. PERCORSO FORMATIVO A QUALIFICA BIENNALE
  - Scheda tecnica studio d'immagine
  - Scheda tecnica di registrazione servizi realizzati
  - Griglia di valutazione scheda tecnica studio d'immagine
  - Griglia di valutazione prova pratica
  - Griglia di valutazione scheda tecnica di registrazione servizi realizzati
  - SCHEDA RIEPILOGATIVA ESAME A QUALIFICA BIENNALE
  
2. PERCORSO FORMATIVO DI ABILITAZIONE (900 ORE)
  - Scheda tecnica taglio – permanente/stiratura
  - Scheda tecnica colore
  - Griglia di valutazione scheda tecnica taglio – permanente/stiratura
  - Griglia di valutazione scheda tecnica colore
  - SCHEDA RIEPILOGATIVA ESAME DI ABILITAZIONE (900 ORE)
  
3. PERCORSO FORMATIVO DI ABILITAZIONE (300 ORE)
  - Griglia di valutazione – Consulenza d'immagine
  - SCHEDA RIEPILOGATIVA ESAME DI ABILITAZIONE (300 ORE)

VALUTAZIONE COLLOQUIO

REPORTING STAGE

## SCHEDA TECNICA STUDIO D'IMMAGINE

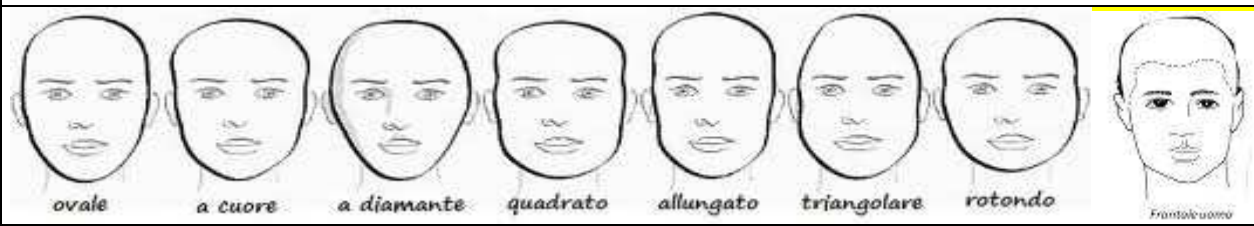
Allievo/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

In base all'immagine fornita, l'allievo/a dopo aver analizzato la fotografia, compili la seguente scheda tecnica individuandone le caratteristiche peculiari; successivamente trasferisca sulla testina/poupette il taglio, la colorazione con le rispettive variazioni cromatiche e la piega indicata dalla foto.

Qualora si riscontrassero delle criticità durante l'analisi di valutazione della realizzazione dei servizi, imputabili alle caratteristiche oggettive della propria testina/poupette, l'allievo/a apporti le variazioni tecniche necessarie motivando le scelte compiute.

L'allievo/a tenga in considerazione l'osservanza delle norme di sicurezza e di igiene.

<b>TIPOLOGIA DELL'IMMAGINE/FORMA DEL VISO</b>				
				
Attuale	Aggressiva/o	Dolce/Romantica	Classico/a Squadrato	Trendy/Moda
<b>ANALISI CAPELLI</b>				
<input type="checkbox"/> Capello Liscio		<input type="checkbox"/> Capello trattato		
<input type="checkbox"/> Capello Ondulato		<input type="checkbox"/> Diversamente Trattato		
<input type="checkbox"/> Capello Crespo		<input type="checkbox"/> Capello Sfibrato		
<input type="checkbox"/> Capello Poroso		<input type="checkbox"/> Doppie Punte		

<b>TIPOLOGIA DEL TAGLIO</b>				
<i>FORMA PIENA</i>	<i>FORMA GRADUATA</i>	<i>STRATI PROGRESSIVI</i>	<i>DISCONNESSO</i>	<i>STRATI UNIFORMI</i>

<b>PROIEZIONI/ANGOLO DI INCLINAZIONE DELLA CIOCCA DI CAPELLI</b>		
		

ANGOLO RETTO A 90°	ANGOLO ACUTO 45°	ANGOLO OTTUSO 135°
--------------------	------------------	--------------------

STRUMENTI UTILIZZATI

FORBICE LAMA LISCIA	FORBICE DENTATA	RASOIO	TONDEUSE
---------------------	-----------------	--------	----------

**TIPOLOGIA COLORAZIONE**

<input type="checkbox"/> Colore temporaneo	<input type="checkbox"/> Colore permanente	<input type="checkbox"/> Decolorazione	<input type="checkbox"/> Ossidazione
<input type="checkbox"/> Colore semipermanente	<input type="checkbox"/> Pigmento diretto	<input type="checkbox"/> Decapaggio	<input type="checkbox"/> Altro
<input type="checkbox"/> Colore semipermanente ad ossidazione	<input type="checkbox"/> Colore vegetale	<input type="checkbox"/> Permanente/Stiratura	

Colore base naturale

Colore media lunghezza punte

Colore punte

**Acqua Ossigenata / Attivatore**

<input type="checkbox"/> Attivatore	<input type="checkbox"/> 10 vol.	<input type="checkbox"/> 20 vol.
<input type="checkbox"/> 30 vol.	<input type="checkbox"/> 40 vol.	<input type="checkbox"/> Altro _____

TECNICA D'ESECUZIONE - STRUMENTI UTILIZZATI

COLORE UNIFORME	MÉCHES CUFFIA	MÉCHES SPATOLA	COLPI SOLE CLAVA	COLPI SOLE VELINE	SCHIARITURE CROMATURE DROPS	SCHIARITURE CROMATURE SHATUSH	MÉCHES STAGNOLA	ALTRO
-----------------	---------------	----------------	------------------	-------------------	-----------------------------	-------------------------------	-----------------	-------

<b>IDENTIFICAZIONE PIEGA</b>							
<b>LUNGHEZZE</b>							
<i>LUNGA</i>	<i>MEDIA</i>	<i>MEDIO CORTA</i>			<i>CORTA</i>		
<b>TIPOLOGIA TEXTURE</b>							
<i>LISCIA</i>	<i>ATTIVATA</i>	<i>LISCIA E MOSSA</i>		<i>MOSSA</i>	<i>RICCIA</i>		
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>							
SPAZZOLA MAX DIAMETRO	SPAZZOLA MEDIO DIAMETRO	SPAZZOLA PICCOLO DIAMETRO	PIASTRA LISCIA	PIASTRA FRISEE	FERRO	BIGODINI	BECCUCCI

Firma Allievo/a \_\_\_\_\_

## SCHEDA TECNICA DI REGISTRAZIONE SERVIZI REALIZZATI

Allievo/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

L'allievo/a, dopo aver trasferito sulla testina/poupette la colorazione con le rispettive variazioni cromatiche, il taglio e la piega proposta dalla foto, compili la seguente scheda di registrazione che prende in analisi le fasi e le tecniche utilizzate nelle diverse procedure per eseguire la colorazione richiesta, il taglio e la piega; relativamente al servizio di colorazione e del trattamento di cosmesi motivi le singole scelte effettuate, sia per l'aspetto tecnico che estetico.

<b>TIPOLOGIA COLORAZIONE</b>			
<input type="checkbox"/> Colore temporaneo	<input type="checkbox"/> Colore Permanente	<input type="checkbox"/> Decolorazione	<input type="checkbox"/> Ossidazione
<input type="checkbox"/> Colore semipermanente	<input type="checkbox"/> Pigmento diretto	<input type="checkbox"/> Decapaggio	<input type="checkbox"/> Altro
<input type="checkbox"/> Colore semipermanente ad ossidazione	<input type="checkbox"/> Colore vegetale	<input type="checkbox"/> Permanente/Stiratura	
Colore base naturale poupette			
Colore media lunghezza punte			
Colore punte			
<b>Acqua Ossigenata /Attivatore</b>			
<input type="checkbox"/> Attivatore	<input type="checkbox"/> 10 vol.	<input type="checkbox"/> 20 vol.	
<input type="checkbox"/> 30 vol.	<input type="checkbox"/> 40 vol.	<input type="checkbox"/> Altro _____	

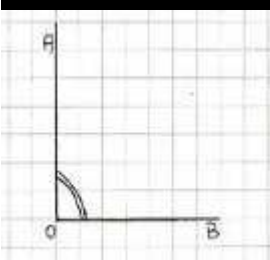
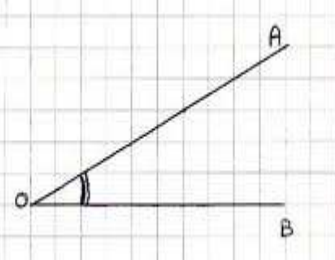
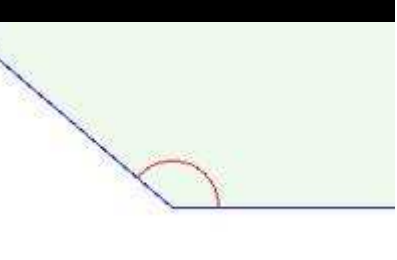

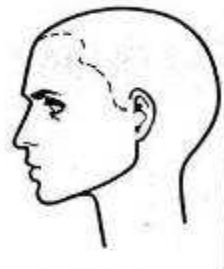
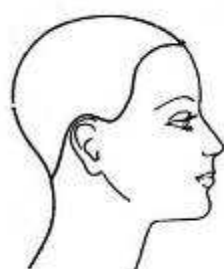

<b>TECNICA E STRUMENTI D'ESECUZIONE</b>								
COLORE UNIFORME	MÉCHES CUFFIA	MÉCHES SPATOLA	COLPI SOLE CLAVA	COLPI SOLE VELINE	SCHIARITURE CROMATURE DROPS	SCHIARITURE CROMATURE SHATUSH	MÉCHES STAGNOLA	ALTRO
<b>TEMPI DI POSA DEI PRODOTTI</b>								

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DESCRIZIONE/MOTIVAZIONE DEL SERVIZIO DI COLORAZIONE**

<b>DESCRIZIONE TIPOLOGIA TAGLIO</b>				
<i>FORMA PIENA</i>	<i>FORMA GRADUATA</i>	<i>STRATI PROGRESSIVI</i>	<i>STRATI UNIFORMI</i>	
<b>PROIEZIONI/ANGOLO DI INCLINAZIONE DELLA CIOCCA DI CAPELLI</b>				
				
<i>ANGOLO RETTO A 90°</i>	<i>ANGOLO ACUTO 45°</i>	<i>ANGOLO OTTUSO 135°</i>		
<b>DESCRIZIONE TIPOLOGIA</b>				
<i>FORMA PIENA</i>	<i>FORMA GRADUATA</i>	<i>STRATI PROGRESSIVI</i>	<i>DISCONNESSO</i>	<i>STRATI UNIFORMI</i>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>				
FORBICE LAMA LISCIA	FORBICE DENTATA	RASOIO	TONDEUSE	
L'ALLIEVO/A DISEGNI IL TAGLIO CON LE VARIE PROIEZIONE				
 <i>Frontale donna</i>	 <i>Profilo sinistro</i>	 <i>Profilo destro</i>	 <i>Frontale uomo</i>	



**DESCRIZIONE TIPOLOGIA PIEGA**

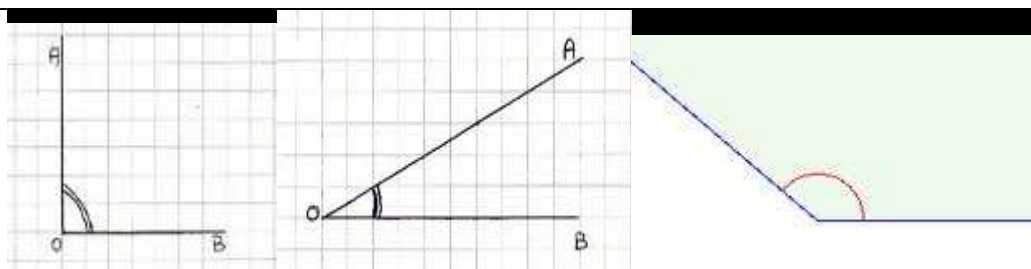
**LUNGHEZZE**

<i>LUNGA</i>	<i>MEDIA</i>	<i>MEDIO CORTA</i>	<i>CORTA</i>
--------------	--------------	--------------------	--------------

**TIPOLOGIA TEXTURE**

<i>LISCIA</i>	<i>ATTIVATA</i>	<i>LISCIA E MOSSA</i>	<i>MOSSA</i>	<i>RICCIA</i>
---------------	-----------------	-----------------------	--------------	---------------

**PROIEZIONI/ANGOLO DI INCLINAZIONE DELLA CIOCCA DI CAPELLI**



*ANGOLO RETTO A 90°*

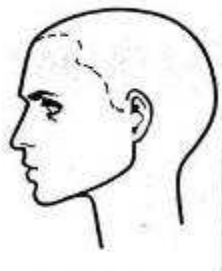
*ANGOLO ACUTO 45°*

*ANGOLO OTTUSO 135°*

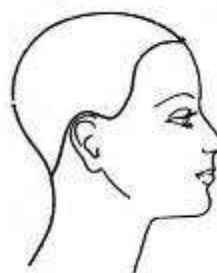
**L'ALLIEVO/A DISEGNI LE PROIEZIONI DELLE CIOCCHHE**



*Frontale donna*



*Profilo sinistro*



*Profilo destro*



*Frontale uomo*

**STRUMENTI UTILIZZATI**

SPAZZOLA MAX DIAMETRO	SPAZZOLA MEDIO DIAMETRO	SPAZZOLA PICCOLO DIAMETRO	PIASTRA LISCIA	PIASTRA FRISEE	FERRO	BIGODINI	BECCUCCI
-----------------------------	-------------------------------	---------------------------------	-------------------	-------------------	-------	----------	----------

**DESCRIZIONE/MOTIVAZIONE TRATTAMENTI ESTETICI EFFETTUATI**

Firma Allievo/a \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
SCHEDA TECNICA STUDIO D'IMMAGINE**

<b>COMPITO</b>	<b>PARAMETRI/INDICATORI</b>	<b>PUNTI MAX</b>	<b>VALORE ATTRIBUITO</b>
<b>Compilazione della scheda tecnica "studio d'immagine"</b>	Corretta individuazione delle caratteristiche morfologiche e dei capelli	0.5	
	Corretto riconoscimento tipologia di taglio, proiezioni/angolo inclinazioni	1	
	Corretto riconoscimento tipologia colorazione e tecniche utilizzate	1	
	Esatta identificazione piega (lunghezze, tipologia texture)	0.5	
	Puntuale riconoscimento strumenti utilizzati per il taglio e la piega	1	
		<b>TOTALE</b>	<b>___/4</b>

**Esame Acconciatore percorso biennale**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
PROVA PRATICA  
SERVIZIO DI COLORAZIONE – TAGLIO - PIEGA**

<b>COMPITO</b>	<b>PARAMETRI/INDICATORI</b>	<b>PUNTI MAX</b>	<b>VALORE ATTRIBUITO</b>
<b>Realizzazione servizio di colorazione – taglio e piega</b>	Modalità di applicazione dei prodotti cosmetici previsti (prodotti coloranti e decoloranti, shampoo, creme, ecc.)	4	
	Rispetto della sequenza operativa richiesta dai servizi di acconciatura	4	
	Rispetto dei tempi di posa e di esecuzione	4	
	Rispondenza tra il taglio ottenuto e taglio richiesto dall'immagine fornita	4	
	Rispondenza tra il colore ottenuto e colore richiesto dall'immagine fornita	4	
	Rispondenza tra la piega ottenuta e la piega richiesta dall'immagine fornita	6	
	Rispetto delle norme igieniche e di sicurezza	4	
		<b>TOTALE</b>	<b>___/30</b>

**Esame Acconciatore percorso biennale**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
SCHEDA TECNICA DI REGISTRAZIONE DEI SERVIZI REALIZZATI**

<b>COMPITO</b>	<b>PARAMETRI/INDICATORI</b>	<b>PUNTI MAX</b>	<b>VALORE ATTRIBUITO</b>
<b>Compilazione della scheda di registrazione</b>	Corretta registrazione del servizio di colorazione effettuato	0.5	
	Esaustiva descrizione e motivazione del servizio di colorazione effettuato	2.5	
	Corretta registrazione del servizio di taglio e di piega effettuati	0.5	
	Esaustiva descrizione e motivazione dei trattamenti estetici effettuati	2.5	
<b>TOTALE</b>			<b>___/6</b>

**Esame Acconciatore percorso biennale**

## SCHEDA RIEPILOGATIVA ESAME A QUALIFICA BIENNALE

Cod. OdF \_\_\_\_\_ OdF \_\_\_\_\_

Cod. Corso \_\_\_\_\_ Titolo \_\_\_\_\_

n. all.	Cognome	Nome	Giudizio di ammissione all'esame (1)	Prove d'esame			Valutazione finale (2)			
			Valutazione teoria e stage	Prova scritta	Prova tecnico-pratica	Colloquio	Giudizio di Ammissione	Totale prove d'esame	Totale	Qualificato / non idoneo
			punteggio	punteggio	punteggio	punteggio	punteggio	punteggio	punteggio	
			(A)	(B)	(C)	(D)	(A)	(B+C+D)	(A+B+C+D)	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

16										
17										
18										
19										
20										

**MOTIVAZIONI:**

(In caso di non idoneità specificare la motivazione per ogni singolo candidato)

---



---



---

La Commissione d'esame


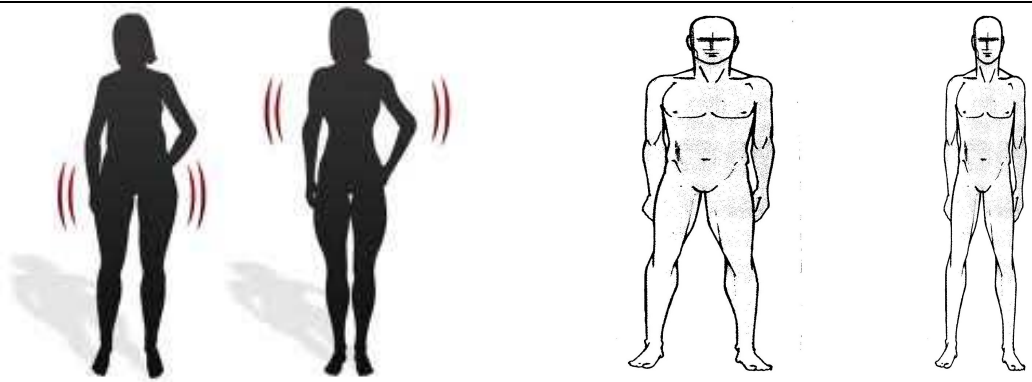
Cognome e Nome		Firma	Cognome e Nome		Firma
1	_____	_____	6	_____	_____
2	_____	_____	7	_____	_____
3	_____	_____	8	_____	_____
4	_____	_____	9	_____	_____
5	_____	_____	10	_____	_____

- 1) Nella presentazione all'esame l'OdF assegnerà ad ogni allievo la valutazione al percorso formativo espressa in centesimi. Tale valutazione, sia per quanto riguarda il giudizio della parte di teoria, sia per quanto riguarda lo stage è correlata da una descrizione depositata agli atti dell'Organismo di formazione.
- 2) L'allievo per essere abilitato deve riportare il punteggio minimo di 60/100.

## SCHEMA TECNICA TAGLIO – PERMANENTE/STIRATURA (da compilare a cura dell'O.d.F)

Allievo/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

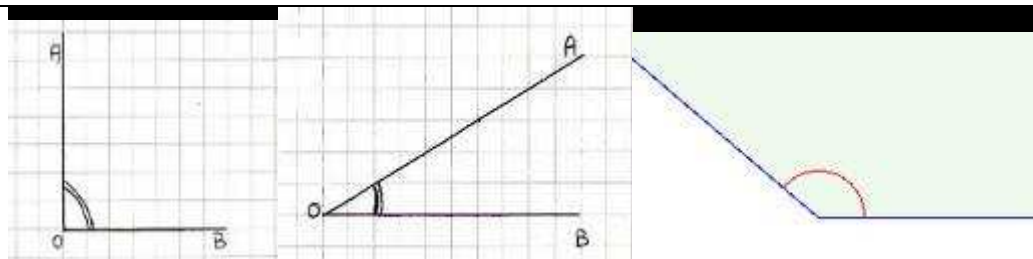
<b>SCHEMA IDENTIFICAZIONE DELL'IMMAGINE</b>				
				
<b>TIPOLOGIA DELL'IMMAGINE</b>				
Attuale	Aggressiva/o	Dolce / Romantica	Classico/a Squadrato	Trendy/Moda
<b>STRUTTURA MORFOLOGICA</b>				
				
Aspetto forte femminile	Aspetto longilineo femminile	Aspetto massiccio maschile	Aspetto longilineo maschile	
<b>LUNGHEZZE</b>				
<i>LUNGA</i>	<i>MEDIA</i>	<i>MEDIO CORTA</i>	<i>CORTA</i>	
<b>TIPOLOGIA TEXTURE</b>				
<i>LISCIA</i>	<i>ATTIVATA</i>	<i>LISCIA E MOSSA</i>	<i>MOSSA</i>	<i>RICCIA</i>



## TIPOLOGIA TAGLIO

<i>FORMA PIENA</i>	<i>FORMA GRADUATA</i>	<i>STRATI PROGRESSIVI</i>	<i>STRATI UNIFORMI</i>	TAGLIO MODA
--------------------	-----------------------	---------------------------	------------------------	-------------

### PROIEZIONI/ANGOLO DI INCLINAZIONE DELLA CIOCCA DI CAPELLI



ANGOLO RETTO A 90°

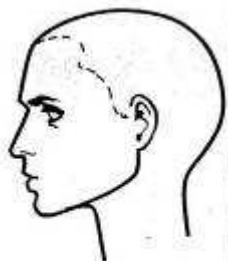
ANGOLO ACUTO 45°

ANGOLO OTTUSO 135°

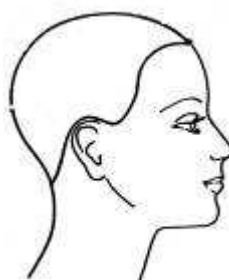
### DESCRIZIONE PROIEZIONE E SPOSTAMENTO CIOCCHE CAPELLI



*Frontale donna*



*Profilo sinistro*



*Profilo destro*



*Frontale uomo*

### ANALISI CUOIO CAPELLUTO E CAPELLI

. Cute grassa	. Dermatite	. Capello Liscio	. Capello trattato
. Cute con forfora	. Seborrea	. Capello Ondulato	. Diversamente trattato
. Cute sensibilizzata	. Psoriasi	. Capello Crespo	. Capello sfibrato
. Caduta capelli	. Alopecia	. Capello Poroso	. Doppie punte

<b>TRATTAMENTI PRESENTI</b>			
. Colore temporaneo	. Colore Permanente	. Decolorazione	. Ossidazione
. Colore semipermanente	. Pigmento diretto	. Decapaggio	. Colore semipermanente ad. ossidazione
. Colore vegetale	. Permanente	. Stiratura	. Altro
___ % capelli bianchi			

<b>ASPETTATIVE DELLA CLIENTE</b>
<b>La cliente desidera ottenere:</b> (l'O.d.F. specifichi le aspettative del cliente )

Il candidato, sulla base dei dati indicati dalla scheda tecnica:









1. descriva le procedure e le tecniche con le quali intende raggiungere il risultato finale;
2. ipotizzi le possibili soluzioni ed evidenzi le principali problematiche che potrebbero presentarsi;
3. motivi le singole scelte effettuate, sia per l'aspetto tecnico che estetico;
4. indichi e motivi la scelta dei prodotti idonei a supporto del trattamento di cosmesi estetica di cute e capelli e per la scelta del servizio di permanentazione/stiratura modellante dei capelli.

Firma Allievo/a \_\_\_\_\_

**SCHEDA TECNICA COLORE**  
**(da compilare a cura dell'O.d.F)**

Allievo/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

<b>SCHEDA IDENTIFICAZIONE DELL'IMMAGINE</b>							
 ovale	 a cuore	 a diamante	 quadrato	 allungato	 triangolare	 rotondo	 fronte alto
<b>TIPOLOGIA DELL'IMMAGINE</b>							
Attuale	Aggressiva/o	Dolce / Romantica	Classico/a Squadrato	Trendy/Moda			
<b>ANALISI CUOIO CAPELLUTO E CAPELLI</b>							
. Cute grassa	. Dermatite	. Capello liscio	. Capello trattato				
. Cute con forfora	. Seborrea	. Capello ondulato	. Diversamente trattato				
. Cute sensibilizzata	. Psoriasi	. Capello crespo	. Capello sfibrato				
. Caduta capelli	. Alopecia	. Capello poroso	. Doppie punte				
<b>ANALISI COLORE ATTUALE</b>							
. Colore temporaneo	. Colore Permanente	. Decolorazione	. Ossidazione				
. Colore semipermanente	. Pigmento diretto	. Decapaggio	. Colore semipermanente ad. ossidazione				
. Colore vegetale	. Stiratura	. Permanente	. Altro _____				
___ % capelli bianchi							
colore base naturale							
colore media lunghezza punte							
colore punte							

<b>ACQUA OSSIGENATA / ATTIVATORE</b>		
. Attivatore	. 10 vol.	. 20 vol.
. 30 vol.	. 40 vol.	. Altro _____

<b>ASPETTATIVE DELLA CLIENTE</b>
<b>La cliente desidera ottenere:</b> (l'O.d.F. specifichi le aspettative del cliente )

Il candidato, sulla base dei dati indicati dalla scheda tecnica:

1. descriva le procedure e le tecniche con le quali intende raggiungere il risultato finale;
2. ipotizzi le possibili soluzioni ed evidenzi le principali problematiche che potrebbero presentarsi;
3. motivi le singole scelte effettuate, sia per l'aspetto tecnico che estetico;
4. indichi e motivi la scelta dei prodotti idonei a supporto del trattamento di cosmesi estetica di cute e capelli e per la scelta del servizio di colorazione/decolorazione dei capelli.

Firma Allievo/a \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
SCHEMA TECNICA TAGLIO – PERMANENTE/STIRATURA**

<b>COMPITO</b>	<b>PARAMETRI/INDICATORI</b>	<b>PUNTI MAX</b>	<b>VALORE ATTRIBUITO</b>
<b>Descrivere le procedure utilizzate e le tecniche con le quali raggiungerà il risultato finale</b>	Corretta ed esaustiva descrizione di tecniche e procedure scelte	4	
<b>Individuare ed evidenziare le principali problematiche che potrebbero presentarsi e la loro risoluzione</b>	Puntuale riconoscimento delle problematiche e risoluzione delle stesse	3	
<b>Motivare le singole scelte effettuate, sia per l'aspetto tecnico che estetico</b>	Corretta descrizione e motivazione delle scelte effettuate	4	
<b>Indicare e motivare la scelta dei prodotti idonei a supporto del trattamento di cosmesi estetica di cute e capelli e per la scelta del servizio di permanentazione /stiratura modellante dei capelli.</b>	Corretta individuazione di prodotti e strumenti necessari per il trattamento di cosmesi e/o di permanente/stiratura	4	
<b>TOTALE</b>			<b>___/15</b>

**Esame Acconciatore Abilitazione 900 ore**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCHEDA TECNICA COLORE

COMPITO	PARAMETRI/INDICATORI	PUNTI MAX	VALORE ATTRIBUITO
<b>Descrivere le procedure utilizzate e le tecniche con le quali raggiungerà il risultato finale</b>	Corretta ed esaustiva descrizione di tecniche e procedure scelte	4	
<b>Individuare ed evidenziare le principali problematiche che potrebbero presentarsi e la loro risoluzione</b>	Puntuale riconoscimento delle problematiche e risoluzione delle stesse	3	
<b>Motivare le singole scelte effettuate, sia per l'aspetto tecnico che estetico</b>	Corretta descrizione e motivazione delle scelte effettuate	4	
<b>Indicare e motivare la scelta dei prodotti idonei a supporto del trattamento di cosmesi estetica di cute e capelli e per la scelta del servizio di colorazione / decolorazione dei capelli.</b>	Corretta individuazione di prodotti e strumenti necessari per il trattamento di cosmesi e di colorazione/decolorazione	4	
<b>TOTALE</b>			<b>___/15</b>

**Esame Acconciatore Abilitazione da 900 ore**

## SCHEDA RIEPILOGATIVA ESAME DI ABILITAZIONE (900 ORE)

Cod. OdF \_\_\_\_\_ OdF \_\_\_\_\_

Cod. Corso \_\_\_\_\_ Titolo \_\_\_\_\_

n. all.	Cognome	Nome	Giudizio di ammissione all'esame (1)	Prove d'esame			Valutazione finale (2)			
			Valutazione teoria e stage	Prova scritta	Colloquio	Giudizio di Ammissione	Totale prove d'esame	Totale	Abilitato / non idoneo	
			punteggio	punteggio	punteggio	punteggio	punteggio	punteggio		
			(A)	(B)	(C)	(A)	(B+C)	(A+B+C)		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										

17									
18									
19									
20									

**MOTIVAZIONI:**

(In caso di non idoneità specificare la motivazione per ogni singolo candidato)

---



---



---

La Commissione d'esame

Cognome e Nome		Firma	Cognome e Nome		Firma
1	_____	_____	6	_____	_____
2	_____	_____	7	_____	_____
3	_____	_____	8	_____	_____
4	_____	_____	9	_____	_____
5	_____	_____	10	_____	_____

- 1) Nella presentazione all'esame l'OdF assegnerà ad ogni allievo la valutazione al percorso formativo espressa in centesimi. Tale valutazione, sia per quanto riguarda il giudizio della parte di teoria, sia per quanto riguarda lo stage è correlata da una descrizione depositata agli atti dell'Organismo di formazione.
- 2) L'allievo per essere abilitato deve riportare il punteggio minimo di 60/100.



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONSULENZA D'IMMAGINE

COMPITO	PARAMETRI/INDICATORI	PUNTI MAX	VALORE ATTRIBUITO
<b>Descrivere le caratteristiche strutturali proposte dal caso</b>	Corretta ed esaustiva descrizione delle caratteristiche strutturali	3	
<b>Identificare le criticità oggettive da considerare ai fini del risultato richiesto</b>	Puntuale riconoscimento delle criticità oggettive	3	
<b>Descrivere e motivare le fasi operative dei servizi con particolare riferimento a tecniche, interventi, prodotti e strumenti necessari</b>	Corretta descrizione e motivazione delle scelte effettuate	5	
<b>TOTALE</b>			<b>___/11</b>

## SCHEDA RIEPILOGATIVA ESAME DI ABILITAZIONE (300 ORE)

Cod. OdF \_\_\_\_\_ OdF \_\_\_\_\_

Cod. Corso \_\_\_\_\_ Titolo \_\_\_\_\_

n. all.	Cognome	Nome	Giudizio di ammissione all'esame (1)	Prove d'esame			Valutazione finale (2)			
			Valutazione teoria	Prova scritta	Colloquio	Giudizio di Ammissione	Totale prove d'esame	Totale	Abilitato / non idoneo	
			punteggio	punteggio	punteggio	punteggio	punteggio	punteggio		
			(A)	(B)	(C)	(A)	(B+C)	(A+B+C)		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										

17									
18									
19									
20									

**MOTIVAZIONI:**

(In caso di non idoneità specificare la motivazione per ogni singolo candidato)

---



---



---

La Commissione d'esame

Cognome e Nome		Firma	Cognome e Nome		Firma
1	_____	_____	6	_____	_____
2	_____	_____	7	_____	_____
3	_____	_____	8	_____	_____
4	_____	_____	9	_____	_____
5	_____	_____	10	_____	_____

- 1) Nella presentazione all'esame l'OdF assegnerà ad ogni allievo la valutazione al percorso formativo espressa in centesimi. Tale valutazione, sia per quanto riguarda il giudizio della di teoria, sia per quanto riguarda lo stage è correlata da una descrizione depositata agli atti dell'Organismo di formazione.
- 2) L'allievo per essere abilitato deve riportare il punteggio minimo di 60/100.

## VALUTAZIONE COLLOQUIO

Cod. OdF \_\_\_\_\_ OdF \_\_\_\_\_

Cod. Corso \_\_\_\_\_ Titolo: \_\_\_\_\_

Data colloquio \_\_\_\_\_

---

Nominativo allievo/a \_\_\_\_\_

Argomenti del colloquio:

---

---

---

---

Firma allievo/a \_\_\_\_\_

Valutazione: \_\_\_\_\_/100

Note: \_\_\_\_\_

---

Firme della Commissione

1) \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

7) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

8) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

9) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

10) \_\_\_\_\_

## REPORTING STAGE

Anno Formativo \_\_\_\_\_

Ditta \_\_\_\_\_

Periodo di svolgimento: dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Ore totali \_\_\_\_\_

Sede di svolgimento: \_\_\_\_\_

### Descrizione Intervento

Descrivere le attività che l'allieva/o ha svolto ed i comportamenti assunti.  
Sarà cura dell'Organismo di Formazione indicare, al tutor aziendale, le competenze che sono state descritte nel programma didattico.

Data \_\_\_\_\_

Firma Tutor Aziendale

### Valutazione finale complessiva stage

Tale scheda comprende la valutazione congiunta tra tutor formativo e tutor aziendale/i dell'esperienza effettuata in occasione dello stage svolto.

Aspetti tecnico-operativi del lavoro

Aspetti delle relazioni umane

Responsabilità assegnate e assunte

Carenze riscontrate

Data \_\_\_\_\_

Firma Tutor Formativo

Firma Tutor Aziendale