



Proposta n. 2489 / 2021

PUNTO 43 DELL'ODG DELLA SEDUTA DEL 15/12/2021

ESTRATTO DEL VERBALE

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. 1796 / DGR del 15/12/2021

OGGETTO:

Approvazione dello schema di Protocollo d'Intesa tra la Regione del Veneto, l'Associazione Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" e l'Accademia Teatrale Veneta per la realizzazione di un'edizione transitoria del Progetto Modello Te.S.eO. Veneto - Teatro Scuola e Occupazione. Legge regionale 31 marzo 2017, n. 8 e s.m.i..



COMPONENTI DELLA GIUNTA REGIONALE

Presidente	Luca Zaia	Presente
Vicepresidente	Elisa De Berti	Presente
Assessori	Gianpaolo E. Bottacin	Presente
	Francesco Calzavara	Presente
	Federico Caner	Presente
	Cristiano Corazzari	Presente
	Elena Donazzan	Presente
	Manuela Lanzarin	Presente
Segretario verbalizzante	Roberto Marcato	Presente
	Lorenzo Traina	

RELATORE ED EVENTUALI CONCERTI

ELENA DONAZZAN di concerto con **CRISTIANO CORAZZARI**

STRUTTURA PROPONENTE

AREA POLITICHE ECONOMICHE, CAPITALE UMANO E PROGRAMMAZIONE COMUNITARIA

APPROVAZIONE

Sottoposto a votazione, il provvedimento è approvato con voti unanimi e palesi.





OGGETTO: Approvazione dello schema di Protocollo d'Intesa tra la Regione del Veneto, l'Associazione Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" e l'Accademia Teatrale Veneta per la realizzazione di un'edizione transitoria del Progetto Modello Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione. Legge regionale 31 marzo 2017, n. 8 e s.m.i..

NOTE PER LA TRASPARENZA:

Con il presente provvedimento si approva lo schema di un Protocollo d'Intesa tra la Regione del Veneto, l'Associazione Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" e l'Accademia Teatrale Veneta per la realizzazione di un'edizione transitoria del progetto *Modello Te.S.eO. Veneto-Teatro Scuola e Occupazione* per il periodo 1° gennaio 2022-31 dicembre 2022. L'obiettivo è di dare continuità al progetto attraverso l'utilizzo di fondi regionali, rispetto a quanto disposto con DGR n. 1037 del 17 luglio 2018 che aveva previsto lo stanziamento di risorse comunitarie nell'ambito del POR FSE 2014-2020.

Il presente provvedimento non assume impegni di spesa ma ne avvia la procedura.

Il relatore riferisce quanto segue.

La Regione del Veneto considera fondamentale sostenere azioni formative funzionali alla crescita culturale e favorire l'occupazione qualificata di professioni artistiche nell'ambito dello spettacolo dal vivo, attraverso interventi finalizzati ad innalzare le conoscenze e le competenze delle persone e a sostenere l'inserimento di nuove professionalità, mettendo a sistema l'offerta formativa professionalizzante.

In questa cornice la Regione del Veneto nel corso del 2018 ha sottoscritto con l'Associazione Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" un Accordo di programma triennale (settembre 2018 - agosto 2021), successivamente prorogato al 31 dicembre 2021, con Decreto del Direttore della Direzione Formazione e Istruzione n. 728 del 7 luglio 2021, a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, Tale Accordo ha dato vita al *Modello Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione*, attività progettuale cofinanziata nell'ambito del POR FSE 2014-2020 con DGR n. 1037 del 17 luglio 2018.

L'individuazione e sistematizzazione di un modello veneto della formazione teatrale ha rappresentato uno strumento efficace per offrire agli aspiranti attori ed attrici[R1] la possibilità di inserirsi agevolmente nel mercato del lavoro e per assicurare alle produzioni regionali un vivaio di competenze di alto profilo costruite nel territorio regionale e in simbiosi con lo stesso.

Il *Modello Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione* si è strutturato in 4 azioni progettuali:

- Propedeutica, dedicata alla promozione delle attività teatrali all'interno delle scuole superiori;
- Accademia Teatrale "Carlo Goldoni", nata dalla fusione tra l'Accademia Palcoscenico del Teatro Stabile del Veneto con sede a Padova e l'Accademia Teatrale Veneta con sede a Venezia, per la formazione professionale dell'attore;
- Specialistica, riservata all'alta specializzazione dei mestieri dello spettacolo, in ambito artistico, tecnico, organizzativo e amministrativo;
- Compagnia giovani, attivata per garantire l'avviamento al lavoro attraverso la realizzazione di produzioni teatrali e la conseguente retribuzione tramite contratto di scrittura degli ex allievi diplomati presso l'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni" in qualità di attori, aiuto-registi e organizzatori.

Il *Modello Te.S.eO. Veneto* rappresenta un'esperienza unica in Italia poiché ha permesso di mettere a sistema in una sola regione l'intero ciclo formativo legato al mestiere dell'attore. La collaborazione di due Istituzioni per il raggiungimento del comune obiettivo ha facilitato l'accesso al percorso professionalizzante da parte



dei ragazzi interessati e lo sviluppo di competenze di tipo *soft* attraverso gli strumenti del teatro che, prescindere dalla concreta ricaduta professionalizzante del progetto, rappresentano un valore rilevante per l'inserimento nel mercato del lavoro.

A testimonianza dell'efficacia delle azioni progettuali intraprese, va segnalato che il *Modello TeSeO Veneto* nel corso del suo sviluppo triennale ha coinvolto finora oltre 1.000 studenti delle scuole superiori nell'ambito della Propedeutica, quasi 200 allievi dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni, oltre 300 partecipanti ai corsi di Specialistica e 60 ex-allievi scritturati per la realizzazione di 12 produzioni teatrali nell'ambito della Compagnia Giovani.

Al fine di dare continuità al percorso sin qui fatto e considerato che le tempistiche legate all'approvazione del Programma Regionale FSE+ 2021-2027 non consentono il rinnovo dell'Accordo di Programma per una seconda edizione triennale del Progetto *Modello Te.S.eO. Veneto - Teatro Scuola e Occupazione*, si propone di finanziare con fondi regionali un'edizione transitoria volta ad assicurare continuità a tale Progetto, per il periodo 1° gennaio 2022 - 31 dicembre 2022 consentendo lo svolgimento delle attività ritenute essenziali, ovvero:

- n. 3 annualità di Accademia Teatrale "Carlo Goldoni";
- n. 20 corsi di Propedeutica;
- n 2 moduli di Compagnia Giovani.

Lo schema di Protocollo d'Intesa con l'Associazione Teatro Stabile del Veneto e l'Accademia Teatrale Veneta, soggetti che hanno sviluppato il precedente triennio di attività, prevede anche l'istituzione di una Cabina di regia volta a monitorare l'andamento delle attività e definire le linee di indirizzo.

Le risorse complessivamente previste per realizzare la presente iniziativa ammontano ad Euro 790.000,00 e sono ripartite come segue:

- Euro 650.000,00 di contributo pubblico su fondi regionali;
- Euro 140.000,00 di quota di cofinanziamento a carico dell'Associazione Teatro Stabile del Veneto.

L'iniziativa risulta coerente con le finalità ed i principi sanciti all'art. 2 della L.R. 31/03/2017, n. 8 "*Il sistema educativo della Regione del Veneto*", che dispone la promozione della connessione dell'offerta formativa con l'ambito territoriale, in considerazione dei fabbisogni emergenti dal mondo del lavoro di riferimento, anche attraverso modelli organizzativi che garantiscono la reciproca corresponsabilità dei soggetti pubblici e privati al fine di conseguire obiettivi condivisi.

La copertura delle risorse destinate al cofinanziamento regionale, pari ad Euro 650.000,00, è a carico della sufficiente dotazione di fondi regionali pertinenti la linea di spesa di cui alla L.R. 31/03/2017 n. 8, iscritta nel Disegno di Legge n. 20 del 17/08/2021 "Bilancio di previsione 2022-2024", subordinatamente all'approvazione consiliare ed esecutività della Legge di Bilancio. Le modalità di liquidazione prevedono erogazioni in conto anticipi e a saldo come di seguito indicato:

- una quota pari al 40% di Euro 650.000,00 sarà liquidata in conto anticipi entro 30 giorni dall'avvio delle attività progettuali, con esigibilità nell'esercizio 2022, su presentazione di nota di richiesta di pagamento in regime fuori campo iva art. 2, comma 3, completa di marca da bollo da Euro 2,00.
- la residua quota pari al 60% di Euro 650.000,00 sarà liquidata a saldo, a conclusione delle attività, previa approvazione del rendiconto finale, con esigibilità a valere sull'esercizio 2023, ferma restando la necessaria presentazione della nota di richiesta. L'Associazione Teatro Stabile del Veneto dovrà presentare, oltre al consuntivo, anche una relazione conclusiva sulle attività svolte, comprensiva della descrizione analitica dei risultati raggiunti e degli scostamenti verificatisi rispetto al programma di lavoro.

L'Amministrazione regionale provvederà a verificare il rendiconto delle spese secondo la disciplina vigente (Decreto del Direttore della Direzione Formazione e Istruzione n. 556 del 15/05/2017). La spesa sarà impegnata con atti giuridicamente vincolanti adottati dal Direttore della Direzione Formazione e Istruzione e successivamente liquidata ad avvenuta esecutività del decreto di impegno, nel rispetto del periodo di esigibilità.



Qualora i tempi di esecuzione dei provvedimenti d'impegno di spesa non fossero compatibili con il cronoprogramma sopra esposto, il Direttore della Direzione Formazione e Istruzione potrà prevedere le opportune modifiche.

Si ricorda che il soggetto beneficiario è tenuto agli obblighi informativi previsti dall'art. 35 del Decreto Legge n. 34 del 30/04/2019 convertito in Legge n. 58 del 28/06/2019 che ha modificato l'art. 1, commi da 125 a 129 della Legge n. 124 del 04/08/2017.

Ai fini della realizzazione delle attività sopra indicate, la Regione del Veneto intende procedere alla sottoscrizione di un Protocollo d'Intesa con l'Associazione Teatro Stabile del Veneto e l'Accademia Teatrale Veneta, secondo lo schema di cui all'**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che per conto della Regione sarà firmato dal Presidente o da un suo delegato.

Il relatore conclude la propria relazione e propone all'approvazione della Giunta regionale il seguente provvedimento.

LA GIUNTA REGIONALE

UDITO il relatore, il quale dà atto che la struttura competente ha attestato, con i visti rilasciati a corredo del presente atto, l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale, e che successivamente alla definizione di detta istruttoria non sono pervenute osservazioni in grado di pregiudicare l'approvazione del presente atto;

VISTI:

- la Legge 7 agosto 1990 n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e in particolare l'art. 12 "Provvedimenti attributivi di vantaggi economici", e s.m.i.;
- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e s.m.i.;
- l'art. 35 del Decreto Legge 30 aprile 2019, n. 34 convertito nella Legge 28 giugno 2019, n. 58, che ha modificato l'art. 1, commi da 125 a 129 della Legge n.124/2017;
- la L.R. 29 novembre 2001, n. 39 recante "Ordinamento del bilancio e della contabilità della Regione";
- la legge regionale n. 8 del 31/03/2017 "Il sistema educativo della Regione Veneto", come modificata con legge regionale 20 aprile 2018, n. 15;
- il DDL 17/08/2021, n. 20 e s.m.i. "Bilancio di Previsione 2022-2024";
- la DGR n. 1037 del 17/07/2018 "Accordo di programma tra la Regione del Veneto e l'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni al fine di realizzare il modello Te.S.eO Veneto - Teatro Scuola e Occupazione";
- il Decreto del Direttore della Direzione Formazione e Istruzione n. 556 del 15 maggio 2017;
- il Decreto del Direttore della Direzione Formazione e Istruzione n. 728 del 7 luglio 2021;
- l'art. 2, comma 2, lettera f, della legge regionale 31 dicembre 2012, n. 54, come modificata con Legge regionale 17 maggio 2016, n. 14;

DELIBERA

1. di approvare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di approvare lo schema di Protocollo d'Intesa, **Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, tra la Regione del Veneto, l'Associazione Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" e l'Accademia Teatrale Veneta per la realizzazione di un'edizione transitoria, per il



- periodo 1° gennaio 2022-31 dicembre 2022, del Progetto denominato “*Modello Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione*”;
3. di stabilire che il Protocollo di cui al punto 2 sarà firmato, per conto della Regione, dal Presidente o da un suo delegato;
 4. di determinare in Euro 650.000,00 l'importo massimo delle obbligazioni di spesa, aventi natura non commerciale, alla cui assunzione provvederà con propri atti il Direttore della Direzione Formazione e Istruzione, a valere sulle disponibilità finanziarie a carico della dotazione di fondi regionali pertinenti la linea di spesa di cui alla L.R. 31/03/2017 n. 8, iscritta nel Disegno di Legge n. 20 del 17/08/2021 "Bilancio di previsione 2022-2024", subordinatamente all'approvazione consiliare ed esecutività della Legge di Bilancio e secondo la seguente ripartizione:
 - Euro 260.000,00, pari al 40% di tale somma, con esigibilità nell'esercizio 2022;
 - Euro 390.000,00, pari al 60% di tale somma, con esigibilità nell'esercizio 2023;
 5. di prevedere che la liquidazione della spesa sarà eseguita ad avvenuta esecutività degli atti di impegno, nel rispetto degli esercizi di esigibilità di cui al punto precedente e in conformità alle modalità indicate in premessa;
 6. di incaricare il Direttore della Direzione Formazione e Istruzione dell'esecuzione del presente atto e dell'adozione di ogni ulteriore conseguente atto che si renda necessario in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento, anche determinato dal sopravvenire di eventuali aggiornamenti normativi, con particolare riferimento alle modalità di liquidazione e di rendicontazione della spesa, nonché ai fini delle modifiche del cronoprogramma dei pagamenti;
 7. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi degli articoli 26 e 27 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, così come modificato dal Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97;
 8. di pubblicare il presente atto nel Bollettino Ufficiale della Regione, nonché sul sito Internet della Regione Veneto.

IL VERBALIZZANTE
Segretario della Giunta Regionale
f.to - Dott. Lorenzo Traina -





SCHEMA DI PROTOCOLLO DI INTESA

TRA

LA REGIONE DEL VENETO

L'ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DEL VENETO "CARLO GOLDONI"

E

L'ASSOCIAZIONE ACCADEMIA TEATRALE VENETA

per un'edizione transitoria del Progetto denominato
"Modello Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione"
per il periodo 1 gennaio 2022 -31 dicembre 2022

TRA

la **Regione del Veneto**, di seguito denominata Regione, con sede in Venezia, Dorsoduro 3901, codice fiscale 80007580279, rappresentata da _____ nella persona del Presidente o suo delegato;

l'**Associazione Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni"** di seguito denominato TSV, con sede legale in Venezia, San Marco 4650/b, codice fiscale 02630880272, rappresentata da _____ nella persona del Presidente o suo delegato;

E

l'**Associazione Accademia Teatrale Veneta** di seguito denominato ATV, con sede legale in Venezia Giudecca 494/b, codice fiscale 94066220271, rappresentata da _____ nella persona del Presidente o suo delegato

di seguito denominate "Le Parti"

Premesso che:

- la Regione del Veneto e l'Associazione Teatro Stabile del Veneto, con partner di progetto l'Accademia Teatrale Veneta, hanno sottoscritto un Accordo di Programma triennale (settembre 2018 – agosto 2021) che ha dato vita al Modello Te.S.eO Veneto- Teatro Scuola e Occupazione, attività progettuale co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo e dai partner coinvolti nell'ambito della DGR n.1037 del 17 luglio 2018;
- Il Modello TeSeO Veneto è strutturato in 4 azioni progettuali:
 - Propedeutica - dedicata alla promozione delle attività teatrali all'interno delle scuole superiori;
 - Accademia Teatrale "Carlo Goldoni" - nata dalla fusione tra l'Accademia Palcoscenico del Teatro Stabile del Veneto con sede a Padova e l'Accademia Teatrale Veneta con sede a Venezia, per la formazione professionale dell'attore;
 - Specialistica - riservata all'alta specializzazione dei mestieri dello spettacolo, in ambito artistico, tecnico, organizzativo e amministrativo;



32db7665



- Compagnia Giovani, attivata per garantire l'avviamento al lavoro attraverso la realizzazione di produzioni teatrali e la conseguente retribuzione tramite contratto di scrittura degli ex allievi diplomati presso l'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni" in qualità di attori, aiuto-registi e organizzatori;
- a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 il termine dell'Accordo di Programma è stato prorogato al 31 dicembre 2021 con Decreto del Direttore della Direzione Formazione e Istruzione n. 728 del 7 luglio 2021;
- il Modello TeSeO Veneto, nel corso del suo sviluppo triennale ha coinvolto fino ad ora n. 1.070 studenti delle scuole superiori, n. 159 allievi dell'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni", n. 316 partecipanti ai corsi di specialistica e n. 60 ex allievi scritturati per la realizzazione di n. 12 produzioni di Compagnia Giovani.
- le tempistiche della nuova programmazione europea 2021-2027, nell'ambito della quale potranno essere valutate le possibilità di prosecuzione e sviluppo del Modello TeSeO Veneto, non consentono l'immediata prosecuzione delle attività formative che per loro natura hanno carattere ciclico.

Considerato che

- le Parti hanno manifestato l'esigenza e la disponibilità di assicurare strumenti adeguati al proseguimento delle attività del Progetto Modello TeSeO Veneto a partire da gennaio 2022, senza soluzione di continuità che potrebbero inficiarne lo sviluppo e l'efficacia fino ad ora dimostrata.

Le Parti convengono e sottoscrivono il presente Protocollo d'intesa nei termini che seguono:

ARTICOLO 1

Premesse e finalità del Protocollo d'intesa

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Protocollo d'intesa al fine di dare continuità al Modello TeSeO Veneto avviato con l'Accordo di Programma triennale (settembre 2018 – agosto 2021) nell'ambito della DGR n. 1037 del 17 luglio /2018.

ARTICOLO 2

Oggetto del Protocollo

Il presente Protocollo ha per oggetto la realizzazione di un'edizione transitoria volta ad assicurare continuità al Modello Veneto Te.S.eO., con particolare riferimento ai moduli "Accademia teatrale Carlo Goldoni", "Propedeutica" e "Compagnia Giovani", attraverso l'elaborazione di un progetto che sarà oggetto di valutazione da parte della Regione e che sarà approvato con provvedimento del Direttore della Direzione Formazione e Istruzione.

ARTICOLO 3



Impegni delle parti

La Regione:

- valuta ed approva il progetto, di cui all'art. 2;
- interviene con funzioni di programmazione, indirizzo e supervisione delle attività realizzate;
- istituisce una Cabina di Regia di progetto, per il monitoraggio degli stati di avanzamento e la definizione delle linee di indirizzo;
- vigila sulla regolare attuazione delle attività.

Il TSV presenta il progetto di cui all'art. 2 e ne garantisce la regolare esecuzione.

L'ATV si rende disponibile ad assicurare continuità al Modello Veneto TeSeO.

ARTICOLO 4

Oneri economici e modalità di erogazione del contributo

Le risorse complessivamente previste per la realizzazione delle attività oggetto del presente Protocollo sono pari ad Euro 790.000,00 di cui:

- Euro 650.000,00 di contributo pubblico a valere su _____ del Bilancio Regionale _____);
- Euro 140.000,00 quale quota di cofinanziamento a carico di TSV;

Il contributo pubblico, a carico della Regione, sarà erogato con le seguenti modalità:

- una quota pari al 40% dell'importo di Euro 650.000,00 sarà liquidata entro 30 giorni dall'avvio dell'attività progettuali, con esigibilità nell'esercizio 2022, su presentazione di nota di richiesto di pagamento in regime fuori campo iva art. 2, comma 3, completa di marca da bollo da Euro 2,00;
- la residua quota pari al 60% di Euro 650.000,00 sarà liquidata a saldo, a conclusione delle attività, previa approvazione del rendiconto finale, con esigibilità a valere sull'esercizio 2023, ferma restando la necessaria presentazione della nota di richiesta. Il Teatro Stabile del Veneto dovrà presentare, oltre al consuntivo, in conformità al successivo articolo 5, anche una relazione conclusiva sulle attività svolte, comprensiva della descrizione analitica dei risultati raggiunti e degli scostamenti verificatisi rispetto al programma di lavoro.

La Regione provvederà a verificare il rendiconto delle spese secondo la disciplina vigente (Decreto del Direttore della Direzione Formazione e Istruzione n. 556 del 15/05/2017) e a liquidare al Teatro Stabile del Veneto il contributo secondo le modalità definite nel successivo art. 5.

ARTICOLO 5

Consuntivo e verifiche

Alla conclusione del progetto dovrà essere redatto un consuntivo analitico delle spese sostenute per la realizzazione delle attività progettuali approvate; tale consuntivo sarà sottoposto a verifica in ogni sua componente da parte di una apposita commissione di verifica istituita presso la Direzione Formazione ed Istruzione, con apposito decreto del Direttore della Direzione Formazione e Istruzione.

L'importo del contributo sarà giustificato dai costi inseriti nel consuntivo laddove, secondo i termini della normativa di riferimento, questi ultimi siano necessari alla realizzazione del progetto di cui all'art. 2, temporalmente riferiti al periodo decorrente dalla sottoscrizione del presente Protocollo d'intesa e la data della conclusione delle attività, verificabili attraverso pertinente e adeguata documentazione contabile.



Qualora il volume delle spese ammissibili a contributo indicate nel consuntivo finale, ed adeguatamente documentate risulti almeno pari al contributo pubblico indicato al precedente articolo 4 potrà essere erogato il saldo; diversamente il contributo sarà rideterminato.

Al fine di consentire le verifiche di cui sopra il TSV, unitamente al consuntivo, trasmetterà alla Regione, documenti giustificativi a supporto di ciascuna spesa ivi rappresentata, riprodotti anche su supporto elettronico.

Il TSV si impegna ad assicurare la tenuta di un sistema di contabilità separata, ovvero l'utilizzo di una codificazione adeguata per l'individuazione delle singole operazioni relative al progetto di cui all'art. 2, fermo restando le norme contabili nazionali e regionali applicabili.

Il sistema contabile dovrà altresì rendere evidenza dei criteri di imputazione al progetto di eventuali costi indiretti di cui sia richiesto il rimborso. Nel rispetto del raggiungimento degli obiettivi e del budget complessivo del progetto, saranno ritenute ammissibili rimodulazioni e compensazioni tra le voci di spesa nei limiti del 20% di ciascuna macro voce. Per variazioni di incidenza superiore o che comportino la compensazione fra diverse macro voci di spesa, dovrà essere acquisita preventiva intesa con la Regione. Il TSV si impegna a fornire agli organi di controllo competenti tutte le informazioni necessarie al monitoraggio ed alla verifica delle attività oggetto del presente Protocollo. Della quota di spesa a proprio esclusivo carico, il TSV darà specifico conto all'interno della relazione finale, costituendo parte integrante degli obblighi assunti. La verifica della detta quota di spese, non avendo la stessa valenza di cofinanziamento in senso proprio e non essendo oggetto di contributo a carico dei fondi regionali, potrà avvenire secondo modalità anche diverse da quelle come sopra stabilite per la verifica delle spese preventivate nel piano finanziario ed inserite nel consuntivo finale.

ARTICOLO 6

Obblighi di informazione e comunicazione

Al fine di dare evidenza che i progetti approvati e realizzati sono cofinanziati con contributi regionali è necessario che ogni atto, documento e iniziativa realizzati in esecuzione del progetto approvato contenga la dicitura: "è finanziato dalla Regione del Veneto".

L'utilizzo del logo ufficiale della Regione del Veneto, conforme alle linee guida del manuale approvato con DGR n. 525 del 30/4/2018, è soggetto a previa autorizzazione rilasciata da parte della Direzione Comunicazione e Informazione a seguito di richiesta da parte del beneficiario.

ARTICOLO 7

Responsabilità e obblighi derivanti dai rapporti di lavoro

Il TSV assume a proprio esclusivo carico tutti gli obblighi verso i propri dipendenti o collaboratori impegnati nelle attività di progetto, in base alle vigenti disposizioni legislative in materia di lavoro ed assicurazioni sociali, esonerando la Regione da qualsiasi responsabilità e onere in merito, fatti salvi gli oneri di rimborso come sopra definiti.

ARTICOLO 8

Durata

Il presente Protocollo ha efficacia dal momento della sottoscrizione fino al 31 dicembre 2022.

ARTICOLO 9

Trattamento dei dati personali



32db7665



Il trattamento dei dati personali per il perseguimento delle finalità del presente Protocollo di Intesa è effettuato in conformità alle misure e agli obblighi imposti dal Codice della Privacy (D.Lgs. n. 196 del 30/06/2003, aggiornato dal D.Lgs. n. 101 del 10/08/2018 di adeguamento al Regolamento 2016/679/UE - GDPR), relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

ARTICOLO 10

Foro competente

Per tutte le questioni relative ai rapporti tra le Parti, in relazione alla validità, interpretazione ed esecuzione del protocollo, il Foro competente sarà quello di Venezia, anche in ipotesi di connessione e continenza di cause.

ARTICOLO 11

Rinvio

Per tutto quanto non disciplinato nel presente protocollo, si rinvia ai principi del Codice Civile in materia di obbligazioni e contratti in quanto compatibili, nonché alle norme che disciplinano il Procedimento Amministrativo e alla legislazione in tema di tutela della privacy.

Il presente Protocollo, a pena di nullità, è sottoscritto con firma digitale, ai sensi dell'articolo 24 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, con firma elettronica avanzata, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera q-bis), del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, ovvero con altra firma elettronica qualificata.

Letto approvato e sottoscritto.



32db7665



